

Trois sons

un conte musical pour narrateur et orchestre

N°1 Ouverture

Olivier Cohen

Vincent Bouchot (2007)

$\text{♩} = 72$

Les notes surmontées d'une *
sont plus hautes d'un quart de ton (environ)

Flûte

Hautbois
1^{er} seul
mp *mf* *mp* *mf*

Clarinette si
1^{ère} seule
pp *mf*

Basson

Cor

Trompette
1^{ère} seule, avec sourdine
mp

Timbales

Percussion 1
2 petits maracas (crués)

Percussion 2
Une cymbale retournée avec pièces de monnaie
p

Harpe
fa#, sol, la#, si, do, ré, mi
la main gauche en dehors
pp *p* *mf* *f* étouffer

Piano
mp

Violon I 1
p *f* *mf* *p* *senza vib.*

Violon I 2
p *mp* *mp* *pp* *p*

Violon I 3
p *mp* *pp* *p*

Violon I 4
gett. e gliss. *p* *pp* *p*

Violon I 5
gett. e gliss. *p* *pp* *p*

Violon II 1
pp *p*

Violon II 2
pp *p*

Violon II 3
pp

Violon II 4
pp

Alto 1
mp *f* *mp* *f*

Alto 2
gliss. d'harmoniques sul do *p* *f* *p* *pp* *f*

Alto 3
gliss. d'harmoniques sul do *p* *p* *pp*

Violoncelle 1
gliss. d'harmoniques sul do *p* *pp*

Violoncelle 2
pp *pizz. e gliss.* (ne pas rejouer) *pp*

Contrebasse 1
pizz. *p* l.r. *gliss. d'harmoniques sul sol* *mp* *pizz. e gliss.* (ne pas rejouer)

Contrebasse 2
arco *mp* (sim.)

Fl. *p* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Hb. *mp* *mf*

Cl. Si^b *mp* *mf* *mp*

Bsn. *mp*

Cor *pp* *sfz*

Trpt.

Timb.

Perc. 1 *p* Une petite cymbale chinoise

Perc. 2 *p*

Hp. *f* l.r. rè#, mi, fa#, sol, la, si b, do

Pno. *f* *ff*

Vln. 11 *f* *f* *f* *tr*

Vln. 12 *f* *f* *f* *tr*

Vln. 13 *f*

Vln. 14 *f*

Vln. 15 *f*

Vln. II 1 *gett. e gliss.* *f* *mp* *f* *gett. e gliss.*

Vln. II 2 *gett. e gliss.* *f* *mp* *f* *gett. e gliss.*

Vln. II 3 *gett. e gliss.* *f* *mp*

Vln. II 4 *gett. e gliss.* *f* *mp*

Alt. 1 *mf* *gliss.* *sul tasto* *gliss.* *mf* *sul pont.* *f*

Alt. 2 *mf* *gliss.* *sul tasto* *gliss.* *mf* *sul pont.* *f*

Alt. 3 *mf* *sul tasto* *gliss. (sul sol)* *mf* *sul pont.* *f*

Vc. 1

Vc. 2

Cb. 1

Cb. 2

lère seule

à 2

1er seul

Les Violons I divisés en 2 parties

Les Violons II divisés en 2 parties

tr

mf

pp

sfz

f

ff

gett. e gliss.

sul tasto

gliss.

sul pont.

Fl. *f* *tr* *p* *ff* *détaché* $\text{♩} = 72$

Hb. *f* *1er seul* *à 2* *mf* *f*

Cl. Si^b *f* *mp* *mp* *f* *f*

Bsn. *f* *mp* *mp* *f* *f* *à 2*

Cor *p* *sfz* *f*

Tpt. *f* *à 2 sans sourdine* *détaché* *f*

Timb. *ff* *3* *tom basse* *mf* *timbales* *mp*

Perc. 1 *f* *Lr.* *p* *Grande cymbale* *chinoise* *p* *f* *Lr.*

Perc. 2 *aller aux timbales*

Hp. *sol#, la b, si, do#*

Pno. *f* *ff*

Vln. 11 *f* *gett. e gliss.* *mf* *ff* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Vln. 12 *f* *gett. e gliss.* *mf* *mf* *ff* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Vln. 13

Vln. 14

Vln. 15

Vln. II 1 *mf* *mf* *ff* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Vln. II 2 *mf* *mf* *ff* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Vln. II 3

Vln. II 4

Alt. 1 *f* *Les altos divisés en 2 parties* *pizz.* *arco* *mf* *ff* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Alt. 2 *f* *pizz.* *arco* *mf* *ff* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Alt. 3

Vc. 1 *mf* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Vc. 2 *mf* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Cb. 1 *Les contrebasses, unies* *mf* *trille au 1/2 ton* *p* *mf* *mp*

Cb. 2

Fl. *ff* *à 2* *f* *tr*

Hb. *f* *à 2* *f* *tr*

Cl. Si^b *unies* *9*

Bsn. *p* *1er seul* *mf*

Cor *à 2* *mf* *1er seul*

Tpt. *mf*

Timb. *mf* *pp* *retourner aux cymbales*

Perc. 1 *3 tons aigus* *mp* *f* *p* *mf* *mf*

Perc. 2

Hp. *ff* *f*

Pno. *f*

Vln. I 1 *mp* *f* *mp* *f* *tr* *mf*

Vln. I 2 *mp* *f* *mp* *f* *tr* *p*

Vln. I 3

Vln. I 4

Vln. I 5

Vln. II 1 *mp* *f* *mp* *f* *tr* *mp*

Vln. II 2 *mp* *f* *mp* *f* *tr* *mp*

Vln. II 3

Vln. II 4

Alt. 1 *f* *p* *p*

Alt. 2 *f* *p* *p*

Alt. 3

Vc. 1 *f* *pizz.* *mf*

Vc. 2 *f* *pizz.* *mf*

Cb. 1 *f* *pizz.* *mf*

Cb. 2

$\text{♩} = \text{♩} = 72$

Fl. *1ère seule* *pp* *f*

Hb. *1er seul* *mf*

Cl. Si^b *p* *pp* *bisbigliando*

Bsn. *p*

Cor. *mp* *1ère seule*

Tpt. *mp*

Timb.

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *pp*

Hp. *mf* *mf*

Pno. *mp* *pp* *15^{ma}* *8^{vb}*

Vln. I 1 *pp* *f* *1er seul*

Vln. I 2 *mp* *pp*

Vln. I 3

Vln. I 4

Vln. I 5

Vln. II 1 *pp* *f* *pp*

Vln. II 2 *mf* *pp* *f*

Vln. II 3

Vln. II 4

Alt. 1 *f* *gliss. d'harmoniques sul do* *mf* *mp* *f* *f* *gliss. d'harmon. sul sol* *f*

Alt. 2 *f* *mf* *p* *f* *f*

Alt. 3

Vc. 1 *arco* *f* *gliss. d'harmoniques sul do* *f*

Vc. 2 *f* *gliss. d'harmoniques sul do* *f*

Cb. 1 *arco* *p*

Cb. 2

