

Suite n°3
- VI - Gigue (sur do, ré, mi)

$\text{♩} = 132$

Hautbois
f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

Clarinette sib
p très en retrait
derrière le sillet

Guitare
f *p*

Harpe
f *p* *f* *p*

Alto
pp *molto sul pont.*

Violoncelle
pp *molto sul pont.*

Hb.
sfz *mf* *f* *mf* *mp* *pp* *p*

Cl. Sib
mp *mf* *f* *f* *f*

Gtr.
(ord.) étouffé *mf*

Hp.
mf *p* *mf*

Alt.
p *mf* *pp* *mp* *p*

Vc.
p *mf* *pizz.* *mp*

9

Hb. *mp* *p* *mp* *f* *mf* *mp*

Cl. Sib. *f* *mf* *mp*

Gtr. *p* derrière le sillet

Hp. *f* *p*

Alt. *pp* *mp* *pp* *pp*
sul pont. *tr tr* (ord.)

Vc. *pp* *mp* *pp* *pp*
arco, ord. sul pont.

13

Hb. *p* *f* *mp f* *mp* *f* *mp f* *p f*

Cl. Sib. *pp* *p*

Gtr. *f* derrière le sillet 2

Hp. *f* *p* *f* *p*

Alt. *pp*

Vc. *pp*

17

Hb. *sfz* *mf* *mp* *p* *f* *pp*

Cl. Sib. *mp* *f*

Gtr. (ord.) *pp*
mp un peu en dehors

Hp. *pp*

Alt. bien en dehors *mf*

Vc. *pizz.* *f* *arco* *pp*

21

Hb.

Cl. Sib.

Gtr.

Hp. *mf* en dehors

Alt.

Vc. *battuto* *p* *battuto* *p*

25

Hb. *f* *mp f* *mp* *f* *mp f* *p f*

Cl. Sib. *p*

Gtr. *f* *derrière le silet* 2

Hp. *f* *p* *f* *p*

Alt. *molto sul pont.* *pp*

Vc. *battuto sempre* *p* *f* *arco tratto* *molto sul pont.* *pp*

29

Hb. *sfz* *mf*

Cl. Sib. *mp*

Gtr. *mf*

Hp. *p*

Alt. *mf* *laisser résonner*

Vc. *mf*

33

Hb.

Cl. Sib.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

mf

mf *p* *f* *mp* *sfz* *mf* laisser résonner

tendre et détendre la corde

f *p*

f *mf*

molto sul pont. *(ord.)* laisser résonner *pizz.*

f *p*

p

37

Hb.

Cl. Sib.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

p *f*

p *f*

f étouffer

ff

arco *p* *f*

p *f*