

Suite n°3
- V - Reggae du Morvan

(harpe *tacet*)

$\text{♩} = 72$

Cor Anglais

Clarinette basse

Guitare

Alto

Violoncelle

*Bottleneck **

cordes étouffées

pizz. e gliss.

pizz. étouffer

p

mp

* Le *bottleneck* se tient incliné sur les cordes. Les deux notes indiquent la case de départ et d'arrivée, sur les 1ère et 4ème cordes, mais il faut jouer les quatre cordes, *poco arpeggiato*. La hauteur des 2ème et 3ème cordes est microtonale du fait de l'inclinaison du *bottleneck*.

C.a.

Cl.b.

Gtr.

Alt.

Vc.

(gliss. : ne pas étouffer)

incliner le bottleneck dans l'autre sens

13

C.a.

Cl.b.

Gtr.

Alt.

Vc.

incliner le bottleneck dans l'autre sens

19

C.a.

Cl.b.

Gtr.

Alt.

Vc.

mp

mp

Arco

incliner le bottleneck dans l'autre sens

25

C.a.

Cl.b.

Gtr.

Alt.

Vc.

mp

mf

p

mp

mf

p

31

C.a.

Cl.b.

Gtr.

Alt.

Vc.

mf

mf

pizz. e gliss.

f

arco

mf

37

C.a.

Cl.b.

Gtr.

Alt.

Vc.

f

p

pp

incliner dans l'autre sens

43

C.a.

Cl.b.

Gtr.

Alt.

Vc.

p

p

pizz. ord.

pizz. e gliss.

Arco

p

incliner dans l'autre sens