

Suite n°3
- IV - Sarabande

$\text{♩} = 48$

Hautbois

Clarinette basse

Guitare

Harpe

Alto

Violoncelle

Hb.

Cl.B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

p

mf en dehors

mp

p

mf en dehors

pizz.

mp

mp

p

f

mp

p

mf

Sul pont.

(rejouer)

(rejouer)

sans réattaquer, simplement un mvt de pédale

gliss., sans rejouer la note

9

Hb. *tr* (ton) *tr* (1/2 ton) *tr* *mf*

Cl.B. *p* *mf* *mp*

Gtr. *f* *laisser résonner*

Hp. *f*

Alt. *Sul pont.* *mf* *pp* *mf* *f*

Vc. *p* *arco* *pizz.* *molto vibrato* *arco* (ord.) *p*

13

Hb. *f* *mf* *mp*

Cl.B. *mf* *f* *mf* *mp* *mp*

Gtr. *f*

Hp. *f* *mf* *f*

Alt. *f* *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

19

Hb.

Cl.B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

flatt.

pp

mp

p

pp

mf

f

Sul pont.

ord.

pizz.

arco

23

Hb.

Cl.B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

tr.

b2. (ton)

bisbigliando

p

mf

f

pp

mf

p

laisser résonner

Sul pont.

ord.

p

f

mf

pp

f

pp

mp < mf

mp < mf

p

27

Hb.

Cl.B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

p *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

mf *p*

mf *p*

mf *p* *pizz.*

mp *mp* *mp* *p*

32

Hb.

Cl.B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

pp *pp*

mp *p* *pp*

mf *p*

pp *pp*

Sul pont. *pp* *p* *pp*

IV (rejouer) *pizz.* *arco*

pp *pp*