

Suite n°1  
- III - Courante

♩ = 120

Dans cette pièce tous les trilles se font au 1/2 ton

Hautbois  
Clarinette sib  
Guitare  
Harpe  
Alto  
Violoncelle

*f* *f* *f* *mp* *f*  
*f* *p* *mp* *f*  
*f* laisser rsonner toujours *mf* *f*  
*f* Près de la table *f*  
*f* *p* *f* *p* *mf* *p* *f*  
*f* *p* *f* *p* *mf* *p* *f* *pizz.*

Hb.  
Cl. Sib  
Gtr.  
Hp.  
Alt.  
Vc.

*mp* *f* *mp* *f* *p* *f* *mp* *f* *f* *mp*  
*p* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *f* *mp*  
*f*  
*f* (ord.) étouffer *f*  
*p* *mf* *f* *p* *mf*  
*arco* *p* *mf* *f* *p* *mf*

14

Hb. *tr* *tr*

Cl. Sib *tr* *tr* *pp*

Gtr. *f* *p* *mp*

Hp. *étouffer* *mf*  
frapper avec le poing

Alt. *Poco sul pont.* *mp*

Vc. *battuto III* *mp* *p* *la b : IV* *IV glisse vers sol* *mp* *p*

20

Hb. *tr* *p*

Cl. Sib. *mf* *f* *mp* *p* *mp*  
*molto*

Gtr.

Hp. *(sim.)*

Alt. *(ord.)* *tr* *sfz* *mf* *p*

Vc. *(sim.)* *mp* *p*

26

Hb. *tr tr tr tr tr tr*  
*p* *pp* *p*

Cl. Sib *sfz* *tr* *mp* *p* *p* *pp* *p*

Gtr. *8va* *mf* *p* *8va*

Hp. *p* près de la table

Alt. *f* *p* *mp* *p* *f* *p* *mp*

Vc. *ppp* *p* *gliss.* *arco*

34

Hb. *tr tr tr* *tr tr*  
*pp* *p* *pp*

Cl. Sib. *pp* *p*

Gtr. *mf* *p*

Hp. *mp* *pp*

Alt. *p* *pizz.* *mp* *p* *pizz.*

Vc. *pizz.* *mf*