

Suite n°1
- II - Allemande

$\text{♩} = 63$

Hautbois

Clarinette basse

Guitare

Harpe

Alto

Violoncelle

pp

tr (1/2 ton)

mf

mf laisser résonner

Sur 2 cordes
III IV

f

mf

p

con sord.

Hb.

Cl. B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

les petites notes avant le temps

p

sffz *molto*

f

gliss. (sans rejouer la note)

(*sim.*)

mf

gliss. laisser résonner sans rigueur rythmique

sim.

gliss. sempre

mp

5

Hb.

Cl. B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

pp

mf

tr (1/2 ton)

mg.

mf

mp

mp

(sur deux cordes)
sul pont.

f

pp

p

8

Hb.

Cl. B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

mp

f

mp

mg

p

pp

mp

flautando, beaucoup de vitesse d'archet

tr (1/2 ton)

pp

10

Hb.

Cl. B.

les petites notes en dehors, *quasi sf*

pp *mp* *p mf* *pp* *p*

Gtr.

mg *tr* (1/2 ton) *mf*

Hp.

mf *gliss. de pédale* *gliss. laisser résonner sans rigueur rythmique* *mf*

Alt.

Vc.

mf *gettato e gliss.*

12

Hb.

Cl. B.

mf *p mf*

Gtr.

mf

Hp.

Alt.

mf *gettato*

Vc.

14

Hb.

Cl. B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

pp mf

f

pp mf

tr tr (1/2 ton)

mf

gliss.

mp

gettato e gliss.

mf

16

Hb.

Cl. B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

pp mp

pp p

mf

p

f

gliss.

mp

arco, ord.

pp

mp pp

pp

18

Hb.

Cl. B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

pp

pp

pp

p

p

p

mp

mp

mp

3

20

Hb.

Cl. B.

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

mp

pp

(1/2 ton)

tr

p

pp

3

3

flautando

ppp