

Suite n°2

- I - Prélude

♩ = 76

*Ritenuato*   *A tempo* (1/2 ton)   *Ritenuato*   *A tempo*   *Ritenuato*

Hautbois

Clarinete sib

Guitare

Harpe

Alto

Violoncelle

Hb.

Cl. Sib

Gtr.

Hp.

Alt.

Vc.

*mf*   *f*   *mf*   *ff*   *mf*

*mf*   *f*   *sffz*   *f*

*mf*   *f*   *mf*   *f*   *mf*

*mf* *fa #, sol #, la #*   *f*   *mf*   *f*   *mf*  
*si, do, ré, mi*

*mf*   *f*   *sffz*   *sfz*

*mf*   *f*   *mf*

*mf*   *mp*   *mf*   *p*

*mf*   *mp*   *mf*   *mp*   *mf*

*f*   *mp*   *mf*   *mp*   *f* insistant...

*mp*   *mf*   *f*

*mf*   *mp*   *mf*   *mp*   *f*   *arco*

*mp*   *f*   *arco*

7

Hb. *p* *f* *f*

Cl. Sib. *p* *f* *f* *fp* *mp* *tr* (1/2 ton)

Gtr. *mp* *f* *ord.* *V* *près du chevalet* *près du chevalet* *(ord.)*

Hp. *sol, la #, si*  
*do, ré, mi#, fa #*

Alt. *mp* *mf* *f* *pizz.* *arco* *tr* *tr* *(1/2 ton)* *mf*

Vc. *p* *ff* *pizz.* *mf*

---

10

Hb. *p* *pp*

Cl. Sib. *mp* *p* *mp* *tr* (1/2 ton)

Gtr. *mp* *f* *mf*

Hp. *mf* *p* *étouffer* *mp* *laisser résonner* *mf* *mp* (l.r.)

Alt. *mf* *tr* (1/2 ton) *saltando* *mp* *mf* *p* *3* *3*

Vc. *mp* *sempre pizz.* *3* *3*

*Pochissimo ritenuto*

13

Hb. *mp*

Cl. Si $\flat$  *mf* *pp* *mp* *p* *bisbigliando*

Gtr. *mf* *mp* *l.r.*

Hp. *ff* *p* *(l.r.)* *(étouffer)*

Alt. *norm.* *mf* *mp* *(1/2 ton)* *tr* *tr*

Vc. *arco* *p* *Poco sul pont.* *mp* *p*

*laisser résonner*

*Sur la touche*